

32. Stvari nisu ono što izgleda da jesu

Voditelj podeli odeljenje na grupe od po 6–7 članova i kaže: „Vaš zadatak će biti da smislite tri stvari za koje ova obična školska stolica može poslužiti, osim za sedenje. Za to imate 10 minuta, a onda će svaka grupa izneti svoje predloge. Neka bar jedan od tri predloga bude vrlo neobičan, nešto što će nas sve iznenaditi.“⁽²⁾

33. Slušaj pažljivo

Ovu igru igraćemo u grupama od po troje. Osoba A će ispričati neku anegdotu ili zanimljivu priču iz svog života, u roku od nekoliko minuta. Osoba B pažljivo sluša, hvatajući beleške. Osoba C će ponoviti ono što je osoba A ispričala, što je tačnije moguće, a na kraju će osoba B ispraviti ono što je eventualno pogrešno rečeno ili što je ispušteno. Zatim se uloge menjaju, tako da svako prođe kroz sva tri zadatka.⁽²⁾

34. Ogledalo moje, kaži mi...

Svi staju ukруг, a voditelj kaže: „Zadatak je da pantomimom i mimikom pokažete kako izgledate kada ste ljuti. Jedan igrač će stati u sredinu, nama okrenut licem i pošto malo razmisli i seti se neke situacije u kojoj je bio vrlo ljut, svoju ljutnju će nam pokazati pokretom, izrazom lica i stavom tela. Mi ćemo to ponoviti trudeći se da verno preslikamo njegovo ponašanje, a on će imati priliku da sebe vidi kao u ogledalu. Hajde da probamo!“

Voditelj poziva dobrovoljce da pokažu svoju ljutnju. Igra se ponavlja onoliko puta koliko ima učenika koji žele da probaju, a zatim voditelj može predložiti druga osećanja koja treba prikazati: dosadu, uvređenost, veselje, bes, ljubomoru...⁽²⁾

35. Čudesan poklon

Učenici staju ukруг, a voditelj kaže: „Sada ćemo igrati jednu igru u kojoj će svako od vas moći da

pokloni onome do sebe nešto što želi. Uslov je samo da ne kaže šta je to, već da pokuša da taj poklon predstavi pantomimom. Ako želi, poklon može i upakovati. Onaj ko primi poklon, zahvaliće, a zatim će svoj poklon predati sledećem do sebe. Pokloni se ne smeju ponavljati.“

Voditelj ostavi nekoliko minuta učenicima da smisle šta će pokloniti, a kada se završi krug sa davanjem poklona, u sledećem krugu svaki učesnik pokušava da pogodi šta je dobio.⁽²⁾

36. Ja šapatom, a ti glasno...

Sada će svako od nas da se priseti nečega što ga je obradovalo protekle nedelje, a što bi voleo da podeli sa nama. To ćemo učiniti na jedan neobičan način. Ja ću šapatom reći ono što me je obradovalo, a zatim ću pozvati nekog iz grupe da glasno ponovi to što sam rekla. Nakon toga drugi igrač će šapatom reći šta je njega obradovalo i prozvati sledećeg da to kaže glasno. I tako redom, dok se svi ne izredamo. Nećemo dva puta prozivati istu osobu.⁽²⁾

37. Pantomimom pokaži šta voliš da radiš

Svako dete dobije po dva papirića. Zadatak je da na svakom papiriću napiše po jednu stvar koju voli da radi. Jedan papirić zadrži, a drugi ubaci u šešir. U prvom krugu svako dete pokazuje pantomimom šta je to što voli da radi (sa onog papirića koji je zadržalo za sebe), a ostali pogađaju.

U drugom krugu svako dete izvlači iz šešira po jedan papirić (ako je njegov – vraća ga i uzima novi), pantomimom predstavlja ono što je napisano, ostali pogađaju, a na kraju se javi onaj čija je poruka s ceduljice bila predstavljena.⁽⁷⁾

38. Povratak sa pustog ostrva

Sad ste svi na pustom ostrvu, ali treba i da se vratite na kopno. Jedino što imate je po jedna stena za

prelazak. Papir koji će dobiti svako od vas predstavlja vašu stenu. One stolice tamo su kopno (na drugi kraj učionice se prethodno postave stolice koje predstavljaju kopno), a sve između vas i kopna je voda. U vodi su ajkule koje su mnoooogo gladne... Vaš zadatak je da svi dođete do kopna. Međutim, postoji još jedno važno pravilo – kada nečija stena bude postavljena u vodu, on mora biti prva osoba koja će na nju da stane. Važno je da svi uspete, jer ako jednog pojedu ajkule – zadatak nije rešen.⁽⁷⁾

39. Igra za kraj – potapš, potapš

Stanimo ukруг. Polako, polako i pažljivo podignite vašu desnu ruku (iza leđa osobe do sebe) ... okrenite dlan prema leđima vašeg desnog komšije ... polako, polako spustite dlan na desno rame vašeg komšije. A sada ... pošto smo danas uradili dobar posao, POTAPŠITE svog komšiju.⁽⁷⁾

40. Gužva u autobusu

Napravite na podu kvadrat od lepljive trake dimenzija 1,20 m x 1,20 m. Recite deci da će na kraju radionice imati priliku da zajedno putuju autobusom. Recite im da je prvi autobus kojim kreću na put ovaj kvadrat na podu, da njime treba SVI da se voze i da do cilja treba da stignu ZAJEDNO. Zatim im kažete da uđu u „autobus“. Pustite ih da se malo „voze“ (u toku vožnje iskoristite svoje dramske sposobnosti da

čitavu igru učinite dinamičnijom), pa im kažete da siđu i sačekaju drugi autobus (svi izaju iz kvadrata). Jednu stranicu kvadrata pomerite ka unutra za 20–30 cm, smanjujući tako površinu autobusa.

Saopštite im da je došao drugi autobus – ovaj put nešto manji, ali – jedino njime mogu da nastave putovanje. Recite im da mogu da uđu. Zatim se opet malo voze ... i tako još 2–3 puta. Smanjujte im prostor sve više. Pri tom ih podsetite da niko ne sme da ispadne iz autobusa i da treba da pomažu jedni drugima. Dozvoljeno je međusobno pridržavanje, osmišljavanje posebne taktike, ali BEZ povređivanja. Važno je da na cilj stignu svi, ali i čitavi!!!

Na kraju im čestitajte na iskazanoj saradnji u ovoj važnoj životnoj situaciji.⁽⁷⁾

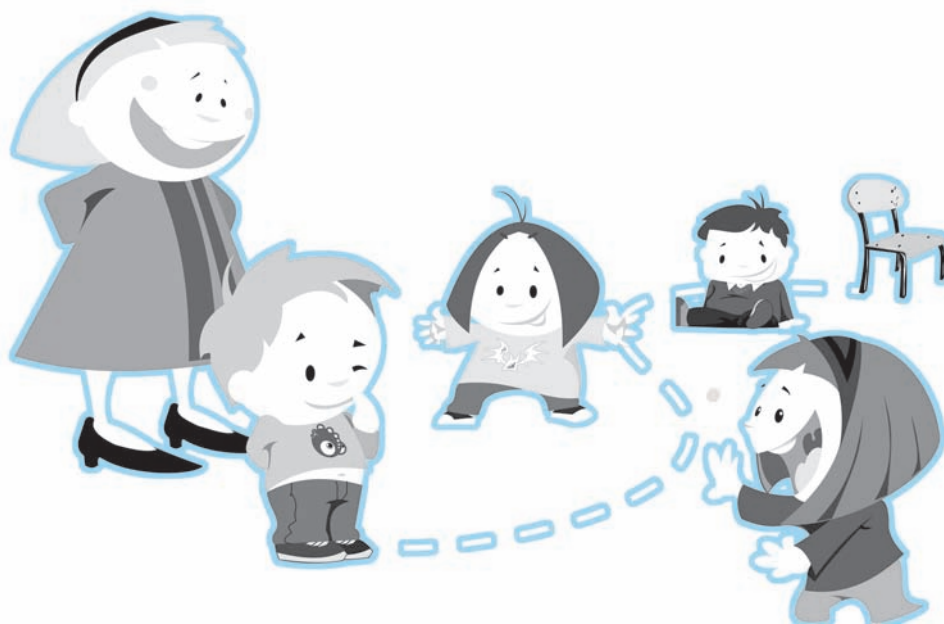
41. Dodirivanje dlanova

„Odaberite sebi para, stanite jedno naspram drugog, ispruženih ruku u visini ramena, dodirujući se dlanovima. Pomerajte ruke u mnogo različitih pravaca, trudeći se da ne izgubite kontakt dlanovima. Na moj znak, posle nekoliko minuta, uključite najbližeg do sebe i tako u trojkama ponovite igru.“

Igra se može produžiti i u četvorkama, a vođitelj zatim može postaviti sledeća pitanja: „Da li ima razlike kada se igra udvoje, utroje ili učetvoro? Šta je najprijatnije? Šta je najlakše?“⁽²⁾

2

Igre koje razvijaju koncentraciju



1. Promenio sam se

Svaki učesnik nalazi sebi para i staje naspram njega. Nakon što se pogledaju, jedan drugom se okreću leđima. Svako na sebi promeni neki detalj. Ponovo se okreću jedan ka drugom i pogađaju promene.⁽⁵⁾

2. Kokice

Deca stanu ukrug, voditelj pljesne rukama (pravi zvuk kao kad se kokaju kokice), dete do njega brzo ponovi pljesak i tako redom. Igra se nekoliko krugova i svaki put se ubrzava ritam.⁽⁵⁾

3. Uritmljavanje

Svi sedaju ukrug i žmure. Voditelj kaže: „Na moj znak neka svako od vas počne da tapše i udara po

bilo čemu (ne po drugovima) u ritmu koji izabere. U početku će to zvučati kao buka, ali videćete da s vremenom od toga nastaje interesantna muzika.“⁽⁵⁾

4. Bum i bam

Svi se uhvate za ruke, voditelj šalje stisak ruke uz glasno BUM učesniku sa desne strane, a stisak ruke uz BAM nekoliko trenutaka kasnije učesniku sa leve strane. Svako od njih ima zadatak da stisak ruke i uzvik prenese svom susedu u krugu. Postaje zabavno kad god su BUM i BAM istovremeno upućeni jednoj istoj osobi, jer ona treba da ih istovremeno prenese dalje...⁽⁵⁾

5. Mala lančana pantomima

Jedno dete zamisli neku aktivnost i pokaže je pantomimom (npr. mazanje putera na hleb), drugo

pokušava da pogodi šta je to i nastavlja radnju (npr. uzima šolju), treće pogađa pa nastavlja radnju (sipa mleko u šolju) itd. bez reči i dogovaranja, samo pantomimom. Niko ne popravljajući pogrešno prepoznavanje drugog deteta. Tek kad se svi izređaju, priča se o tome šta je bilo odigrano i razmenjuju se utisci o tome šta su zamislili i šta je ispalo na kraju. Voditelj može da pita: „Zašto ne uspevamo da se uvek dobro razumemo?“⁽⁴⁾

6. Lančana pantomima

U ovoj igri priča se prenosi od jednog do drugog igrača neverbalno, pomoću pantomime. Od učenika zainteresovanih za ovu igru voditelj formira grupu pantomimičara, a ostali učenici su publika. Prvi pantomimičar ostaje u prostoriji a ostali izađu napolje. Voditelj mu onda daje instrukcije: „Pažljivo slušaj priču koju ću ti ispričati. Tvoj zadatak je da je zapamtiš i što bolje preneseš sledećem članu tvoje grupe, ali isključivo pantomimom.“ Zatim glasno pročita priču tako da je čuju i prvi pantomimičar i publika.

Kada se prvom članu ispriča priča, poziva se drugi pantomimičar da uđe u prostoriju i voditelj mu kaže: „Tvoj zadatak je da pažljivo posmatraš šta će ti pantomimom pokazati prvi član tvoje grupe. Pri tome nemaš pravo da pitaš, već se potrudi da ono što vidiš što bolje zapamtiš, kako bi mogao da istu priču preneseš sledećem članu grupe, pantomimom.“

Tako se igra nastavlja, a poslednji učesnik u igri ispriča priču onako kako ju je razumeo.⁽²⁾

7. Lanac pokreta I

Igru počinje voditelj tako što prenosi poruku igraču do sebe, drugi onom do sebe itd. Pravilo je da uvek gledaš i primaš poruku samo od onog do sebe, bez obzira na to šta drugi rade. Voditelj povremeno menja dužinu trajanja kruga. Krugovi pokreta mogu biti sledeći:

krug: pucketanje prstima
krug: pljeskanje po butinama

krug: lupanje nogama, pljesak po butinama
krug: lupanje nogama (trupkanje)
krug: zamrzavanje (stoje ukočeno).⁽⁴⁾

8. Lanac pokreta II

Voditelj počinje i prenosi pokret igraču do sebe, drugi onom do sebe itd. Pravilo je da uvek gledaš i primaš poruku samo od onog do sebe, bez obzira na to šta drugi rade. Krugovi pokreta mogu biti sledeći:

krug: pljeskanje rukama
krug: pljeskanje i skakanje na jednoj nozi
krug: skakanje na drugoj nozi
krug: čučanj
krug: ustajanje sa rukama uvis.⁽¹⁾

9. Igra jedenja

Deca stanu ukrug. Jedno dete treba da mimikom pokaže da nešto jede. (Prvo zamisli šta će to da bude, pa zatim pokaže kako se to jede.) Ostali pogađaju šta je to. Igra se ukrug – svako dete pokazuje, a kad neko pogodi, igra se nastavlja.⁽⁴⁾

10. Zum – ba

Deca stanu ukrug. Voditelj počinje sa uzvikom reči ZUM, onaj do njega brzo prihvati i tako redom. Pokretom glave učesnik prima poruku i pokretom glave je šalje. Svako jednom ima pravo da uzvikne BA, okrećući glavu u suprotnom pravcu, jer se na uzvik BA – ZUM vraća unazad, sve dok opet neko ne kaže BA.⁽⁴⁾

11. Reči u boji

Na papiru formata A 4 ispisane su reči (nazivi boja): crveno, plavo, žuto, zeleno... ali uvek nekom drugom bojom. Zadatak učesnika je da izgovore naziv boje kojom je reč napisana, a ne naziv boje koja je napisana, ali što brže – odmah nakon što voditelj pokaže tu reč.⁽¹¹⁾